

**Werkbezeichnung**

Bildnis Thomas Conolly of Castletown (1738-1803)

**Werknummer**

201

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209924374>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

135 x 98 cm (new)

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298511>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1364923>

**Beschreibung**  
Schwarzweißabbildung

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[National Gallery of Ireland / Dublin](#)

**Inv.-Nr.**  
4458

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Ant. Raf. M (...) Sassone

**Kommentar**  
Rechts auf dem Säulensockel

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293>

## Provenienz

**Person (Provenienz)**

[Conolly of Castletown, Anne](#)

**Ort (Provenienz)**

[London, Grosvenor Place](#)

**Person (Provenienz)**

[Conolly, Familie](#)

**Ort (Provenienz)**

[Castletown](#)

**Datum (Provenienz)**

ca. 1966

**Person (Provenienz)**

[Guinness, Hon. Desmond](#)

**Kommentar (Freitext)**

ca. 1966 erworben