

Werkbezeichnung

Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont (1728-1799)

Werknummer

200/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284517411>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, Feder und Chinatinte

Maßangabe(n)

77 x 75 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246383>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

D. 838

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N 3365

Kommentar

Oben rechts in roter Tinte

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

Unten links Marke Sammlung Gigoux (L. 1164)

Bildaufschrift

Pour une Edition de Palladio

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_200 Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont \(1728-1799\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)