

Werkbezeichnung

Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont (1728-1799)

Werknummer

200/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284517314>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, Feder und Chinatinte

Maßangabe(n)

122 x 100 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246381>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

D. 837

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N 3364

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben rechts in roter Tinte

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

Unten links Marke Sammlung Gigoux (L. 1164)

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293>

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_200 Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont \(1728-1799\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)