

Werkbezeichnung

Bildnis Giovanni Battista Casanova (1730-1795)

Werknummer

198/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Boetius, Christian Friedrich](#)

Material/Technik

Crayon-Punktiermanier

Maßangabe(n)

324 x 242 mm

Abbildungen

Abbildung



*Ant: Raph: Mengs pinx. Christ: Fried: Boetius sculps.
Joh: Casanova Profess: de l'Academie Elect: de Dresde
Memb: honor: de l'Acad: Clementine de Boulogne et de la Societe
des Antiquitez de Cassel.
haut 26 1/2 pouces sur 20 1/2 pouces de large*

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245347>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ant: Raph: Mengs pinx. / Christ: Fried: Boetius sculps. / Joh: Casanova Profess: de l'Academie Elect: de Dresde/ Memb: honor: de l'Acad: Clementine de Boulogne et de la Societe des Antiquitez de Cassel. / haut 26,5 pouces sur 20,5 pouces de large.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0289>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[198 Bildnis Giovanni Battista Casanova \(1730-1795\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)