

Werkbezeichnung

Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano (1730-1804)

Werknummer

193/GR_04

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

nach einer Zeichnung von Ramos

Künstler/Urheber

Künstler

[Cunego, Domenico](#)

Maßangabe(n)

408 x 313 mm (Exemplar Rom, Gab. Naz. delle Stampe, Inv. Nr. 10165)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245332>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Aeq. Ant. Raph. Mengs pinx./ Ramos del./ 1781 Dom. Cunego sculp. Rome / Jos. Nic. de Azara celtiber

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0283>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_193 Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano \(1730-1804\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)