

Werkbezeichnung

Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano (1730-1804)

Werknummer

193/GR_03

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

nach einer Zeichnung von Bonaventura Salesa

Entstehungsdatum

1784

Künstler/Urheber

Künstler

[Bossi, Jacopo](#)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245331>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Eq. Ant. Raph. Mengs pinx./ Bonav. Salesa del./ Jac. Bossi sculp. Rome 1784/ Jos. Nic. de Azara celtiber

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0283>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_193 Bildnis Jose Nicolas de Azara, Marchese di Nibbiano \(1730-1804\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)