

**Werkbezeichnung**

Bildnis Domencio Annibali (17057-1779)

**Werknummer**

191

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1206139684>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

125 x 95 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245321>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245322>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Pinacoteca di Brera / Mailand](#)

**Kommentar (Freitext)**  
1837 aus dem Besitz des Malers Giuseppe Finetti erworben

**Inv.-Nr.**  
706

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Antonio Raffaello Mengs dipinse l'amico Domenico Annibali l'anno 1750

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Auf dem Sockel der Säule rechts im Hintergrund

**Objektart**

Ölgemälde

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0280>