

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Prinzessin von Asturien (1751-1819)

Werknummer

181

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209790548>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

47,5 x 38 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245297>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245298>

Beschreibung

Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Legat Duque de Tarifa 1934

Inv.-Nr.

2568

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nr. 43

Typ der Bezeichnung

Aufdruck

Kommentar

Unten rechts

Bildaufschrift

Nr. 18 UJ

Kommentar

Auf dem Keilrahmen

Bildaufschrift

43 9 U

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem verso

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0273>

Zustand

unvollendet

Provenienz