

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_09

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

75,6 x 62,9 cm

Abbildungen

[Abbildung](#)



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245292>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1980

Institution (Provenienz)
[Antiquariat Scheidwimmer / München](#)

Ort (Provenienz)
[München](#)

Datum (Provenienz)
1994

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)