

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Spanisches Königshaus](#)

Person (Provenienz)

[Wellesley, Gerald, 7th Duke of Wellington](#)

Datum (Provenienz)

1934

Person (Provenienz)

[Harris, Thomas](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1936

Person (Provenienz)

[Farr, D. H.](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)