

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

138 x 103 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.

2226

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Datum (Provenienz)

23.4.1911

Institution (Provenienz)

[Hotel de la Moncloa / Madrid](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)