

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

130 x 97,5 cm

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Sammlung Stock/ Berlin](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Institution (Provenienz)

[Sammlung Mensing](#)

Datum (Provenienz)

1932

Institution (Provenienz)

[Sammlung de Stuers](#)

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)