

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/GR_02

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Fabregat, Joaquin Joseph](#)

Maßangabe(n)

oval; 76 x 53 mm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Grav. pro Joac. / Joseph Fabregat

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengers, Anton Raphael\)](#)