

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

DW_180

Werknummer Roettgen 1999/2003

180

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120979053X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

152 x 110 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245284>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245282>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245283>

Beschreibung

Reproduktion

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Vor 1828 in den Prado überführt

Inv.-Nr.

2189

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nr. 964

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0270>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1794

Institution (Provenienz)

[Königliche Sammlungen](#)

Ort (Provenienz)

[Palacio Real, Pieza de Tocador](#)

Ausstellung

Madrid 2009, Nr. 19

Nebenwerke

[180/GR_01 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Anonym\)](#)

[180/GR_02 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Fabregat, Joaquin Joseph\)](#)

[180/WK_01 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_02 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_03 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_04 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_05 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_06 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_08 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_09 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_10 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[180/WK_11 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\)](#)

[DW_180/WK_07 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_180/WK_12 Maria Luisa von Parma \(1761-1819\) \(Maella, Mariano Salvador\)](#)

[EX_DW_180/VZ_01 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Maella, Mariano Salvador\)](#)

[DW_180/WK_14 Maria Luisa von Parma \(1761-1819\)](#)

[DW_180/WK_13 Bildnis Maria Luisa von Parma \(1761-1819\) \(Anonym\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

AK Carlos IV mecenas y coleccionista, hg. von Javier Jordán de Urríes y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, Madrid 2009

Seitenzahl(en)

146-147 (Javier Jordán de Urríes y de la Colina)