

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Josepha von Habsburg, Königin von Polen und Kurfürstin von Sachsen (1699-1757)

Werknummer

DW_169

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1271203456>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

46,4 x 31 cm

Abbildungen

Abbildung



[39]

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247071>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

2001/01

Objektart

Ölgemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0262>

Provenienz

Datum (Provenienz)

24.10.1984

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Kommentar (Freitext)

Als Bildnis einer unbekanntenen Dame von Georg Desmarées

Datum (Provenienz)

1987

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1996

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Datum (Provenienz)

1997

Institution (Provenienz)

[Galerie Arnoldi-Livie / München](#)

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Wunschbilder. Malerei für Dresden im 18. Jahrhundert, Sehnsucht und Wirklichkeit, hg. von Harald Marx, Dresden SKD, Dresden 2009](#)

Seitenzahl(en)

S. 225

Katalognummer

Kat. Nr. 54

Bibliographie

Literaturverweis

[Marx, Harald, Das Bildnis der Königin Maria Josepha von Anton Raphael Mengs: eine Neuerwerbung der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister. In: Dresdener Kunstblätter 45, 2001, S. 118-123](#)