

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Josefa von Bourbon (1744-1801)

Werknummer

167

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209788519>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

97 x 73 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247067>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Patrimonio Nacional / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Casita del Principe

Standort
[El Pardo \(Madrid\)](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 560

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar

Unten links

Bildaufschrift

Nr. 2279

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Kommentar

Unten links

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0259>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis gegen 1960

Institution (Provenienz)

[Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial / El Escorial](#)

Ort (Provenienz)

[El Escorial](#)

Nebenwerke

[167/VZ_01 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[167/WK_01 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\)](#)

[167/WK_02 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\)](#)

[167/WK_03 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\)](#)

[167/WK_04 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\)](#)