

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel (1752-1814)

Werknummer

166/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/128434360X>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

Maßangabe(n)

420 x 312 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726704>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247003>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Cartella 1. a N. o 51

Kommentar

Unten rechts

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0259>

Zustand

von Wasserflecken stark entstellt

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Nachlass Mengs

Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

Kommentar (Freitext)

Durch Erbgang an die heutigen Besitzer

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[166 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)