

**Werkbezeichnung**

Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel (1752-1814)

**Werknummer**

165

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209788209>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

130 x 98 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247001>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museo del Prado / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
2194

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Nr. 1079

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links

**Bildaufschrift**

N. 442

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

auf Rahmen rechts Zettel

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0257>

**Provenienz****Institution (Provenienz)**

[Palacio Real / Madrid](#)

**Institution (Provenienz)**

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

**Nebenwerke**

[165/VZ\\_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[165/VZ\\_02 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[165/WK\\_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Liani, Francesco\)](#)

[165/WK\\_02 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\)](#)