

**Werkbezeichnung**

Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724-1780)

**Werknummer**

DW\_164/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

oval; 91 x 77 cm

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

**Inv.-Nr.**

5513

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Maria Antonia Gemahl Churf. Friedr. Christian v. Sachsen, geb. Prinzeß v. Baiern. Restauriert 1913  
(verso)

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0257>

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

bis 1945

### Institution (Provenienz)

[Königl. Sächs. Gardemeuble-Verwaltung Schloss Pillnitz / Dresden](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[164 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)