

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724-1780)

Werknummer

164

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120689783X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

155,5 x 112,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246869>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

2163

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0256>

Nebenwerke

[164/WK_02 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

[164/WK_03 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

[164/WK_04 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

[DW_164/WK_05 Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

[DW_164/WK_06 Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

[DW_164/WK_07 Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)