

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Amalia von Sachsen als Königin von Spanien (1724-1760)

Werknummer

162/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 108 x 82 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246628>

Beschreibung
Farbreproduktion

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246629>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Doña Maria Amalia de Sajonia esposa de Carlos III Co.n de D. V.n Calderera

Kommentar

auf dem Rand

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0255>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Carderera y Solana, Valentin](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Datum (Provenienz)

1919

Institution (Provenienz)

[Agnews Gallery / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1991

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_162 Bildnis Maria Amalia von Sachsen als Königin von Spanien \(1724-1760\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)