

**Werkbezeichnung**

Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

**Werknummer**

156/WK\_04

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Heiliger Stuhl](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

134,4 x 96,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245569>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Isaac Delgado Museum of Art / New Orleans, La.](#)

**Kommentar (Freitext)**

Samuel Kress Collection

**Inv.-Nr.**

K 239

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0249>

#### **Provenienz**

**Person (Provenienz)**  
[Roquet, General Comte](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Paris](#)

**Kommentar (Freitext)**  
fraglich

**Institution (Provenienz)**  
[Sammlung Somrée/ Brüssel](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Brüssel](#)

**Datum (Provenienz)**  
1904

**Person (Provenienz)**  
[Somrée II, Sammlung](#)

**Kommentar (Freitext)**  
Nr. 359 (als G.B. Tiepolo)

**Person (Provenienz)**  
[Journin Aubert, Sammlung](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Paris](#)

**Person (Provenienz)**  
[Haner, Sammlung](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Paris](#)

**Person (Provenienz)**  
[Nikolai Nikolajewitsch, Großfürst von Russland](#)

**Datum (Provenienz)**  
18.11.1932

**Institution (Provenienz)**  
[Auktionshaus Kleinberger / New York](#)

**Ort (Provenienz)**

[New York](#)

**Kommentar (Freitext)**

Kleinberger Sale, Nr. 58 (als Batoni)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[DW\\_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)