

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_156/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

156/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284343170>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Graue Kreide mit Deckweiß

Papier (hellbraun getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

135 x 122 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1715332>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245563>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Istituto Centrale per la Grafica](#)

Standort
[Rom](#)

Inv.-Nr.
F.N. 3914

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Pensiero del Ritratto di Clemente XIII. del Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

Bildaufschrift

Testa del Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Die Aufschrift bezieht sich auf _Z 116

Bildaufschrift

N. 4

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten rechts

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

12.10. 2024

Kommentar

Die Provenienz kann aufgrund der Aufschriften des beidseitig benutzten Blattes als gesichert gelten, vgl. Dokument 1.

Abweichend vom ausgeführten Bildnis aber entsprechend mehreren Kopien (DW_156/WK_01, DW_156/WK_06, DW_156/WK_07 und DW_156/WK_08) ist der Papst mit erhobenem rechten Arm dargestellt.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0248>

Provenienz

Datum (Provenienz)

ca. 1825

Institution (Provenienz)

[Villa Rezzonico](#)

Ort (Provenienz)

[Bassano del Grappa](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[Z_106 Weibliche Kopfstudie \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Steffi Roettgen, Papa Clemente XIII Rezzonico Il ritratto di Anton Raphael Mengs, hg. von Michele Drascek \(Fondazione Marignoli di Montecorona\), Rom 2025](#)

Seitenzahl(en)

43-45

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Giuseppe Pavanello, Inventari degli interni di Villa Rezzonico a Bassano, in Arte in Friuli, arte in Trieste 30,2011 \(2012\)](#)

Seitenzahl(en)

105-128

Dokument

Verweis

"Elenco dei Quadri esistenti nella Galleria del Palazzo in Bassano", Verona, Archivio di Stato, Archivio Pindemonte Rezzonico

Nr./Seitenangabe

busta 458

Dokumentation

"N.4 Pensiero del Ritratto di Mengs, e dietro una testa del Mengs", zitiert nach Pavanello 2011, S. 127.