

Werkbezeichnung

Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen (1722-1763)

Werknummer

154

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206895934>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

55,5 x 44,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590378>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245559>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590379>

Beschreibung

Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

P 174

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0246>

Bildthema

Kommentar (Bildthema)

Ordensstern des polnischen Weißen Adlerordens in Silber und Gold

Nebenwerke

[154/WK_01 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\) \(Pochmann, Traugott Leberecht\)](#)

[154/WK_02 Friedrich Christian von Sachsen-Wettin als Kurprinz](#)

[154/WK_03 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[154/WK_04 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)