

**Werkbezeichnung**

Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen (1722-1763)

**Werknummer**

DW\_153

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

153

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1206763353>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1707921>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245548>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Getty Museum / Los Angeles, Calif.](#)

**Standort**  
[Los Angeles, Calif.](#)

**Objektart**  
Ölgemälde

**Gattung**  
[Bildnis](#)

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

21. 05. 2025

**Kommentar**

In den Rechnungsbüchern des Kurprinzen (Dresden, HStA, 10076) ist unter dem 18. Oktober 1751 die Zahlung von 300 Dukaten (= 825 Taler) für "Drey Portrait von Mahler Mengers" registriert (Cassidy Geiger). Vermutlich handelt es sich dabei um das Honorar für die Bildnisse des Kurprinzenpaares und das Pastellbildnis ihres erstgeborenen Sohnes Friedrich August (Kat.152).

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0244>

**Provenienz****Institution (Provenienz)**

[Sächsisches Königshaus](#)

**Person (Provenienz)**

[Johann Georg, Prinz von Sachsen](#)

**Datum (Provenienz)**

1914

**Ort (Provenienz)**

[Weesenstein](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

in Beziehung zu

**Werk**

[DW\\_154](#)

**Verknüpfungstyp**

in Beziehung zu

**Werk**

[DW\\_155](#)

**Verknüpfungstyp**

Pendant von

**Werk**

[164 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### **Nebenwerke**

[153/WK\\_01 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[153/WK\\_05 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[153/WK\\_06 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[153/WK\\_07 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[DW\\_153/WK\\_08 Friedrich Christian von Sachsen-Wettin als Kurprinz](#)

[DW\\_153/WK\\_04 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\)](#)

[DW\\_153/WK\\_03 Friedrich Christian von Sachsen-Wettin \(1722-1763\) als Kurprinz](#)

### **Bibliographie**

#### **Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Christie's London, 7. Juli 2022](#)

#### **Seitenzahl(en)**

128-131

#### **Literaturverweis**

[Maureen Cassidy-Geiger, "I suppose you know he has been lame from his birth, though a beautiful person from the waist upwards" Portraits of Friedrich Christian, Crown Prince of Saxony, in images and words, in Anton Raphael Mengs, Portrait of Friedrich Christian Prince of Saxony \(1722-1763\), hg. von Thos. Agnew & Sons/ Nikolaus Karlson, London 2023, 13-53](#)

#### **Seitenzahl(en)**

22, 46

#### **Literaturverweis**

[Steffi Roettgen, Anton Raphael Mengs, Friedrich Christian von Sachsen-Wettin as Electoral Prince, in Anton Raphael Mengs, Portrait of Friedrich Christian Prince of Saxony \(1722-1763\), hg. von Thos. Agnew & Sons/ Nikolaus Karlson, London 2023](#)

#### **Seitenzahl(en)**

55-65