

Werkbezeichnung

Bildnis Erzherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. (1747-1792)

Werknummer

DW_147

Werknummer Roettgen 1999/2003

147

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1271202743>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

101 x 82 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256502>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245512>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Pinacoteca Ambrosiana / Mailand](#)

Kommentar (Freitext)
Geschenk E. Guimet 1862

Inv.-Nr.
138

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0239>

Kommentar zum Forschungsstand
Die Abbildung in Roettgen 1999, S. 219 ist seitenverkehrt gedruckt.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[146 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie