

Werkbezeichnung

Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. (1747-1792)

Werknummer

146/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

97 x 77 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590382>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245505>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0238>

Provenienz

Datum (Provenienz)
7./8.12.1923

Institution (Provenienz)
[Musée de Balaine](#)

Ort (Provenienz)
[Paris](#)

Kommentar (Freitext)
Versteigerung Drouot; Versteigerungsnummer 120

Datum (Provenienz)

1994

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[146 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)