

Werkbezeichnung

Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. (1747-1792)

Werknummer

146

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209649160>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

95 x 72 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243597>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Standort
[Madrid](#)

Inv.-Nr.
2198

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 2898

Kommentar
Unten rechts

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0237>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1848

Institution (Provenienz)

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

Kommentar (Freitext)

Inventare 1814 und 1842; 1848 an den Prado

Bildthema

Kommentar (Bildthema)

Orden des Goldenen Vlies

Nebenwerke

[146/WK_01 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\)](#)

[146/WK_02 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\)](#)

[146/WK_03 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\)](#)

[146/WK_04 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\)](#)

[\(Ratti, Carlo Giuseppe\)](#)

[146/WK_05 Bildnis Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana, später Kaiser Leopold II. \(1747-1792\)](#)