

Werkbezeichnung

Erzherzog Ferdinand (1769-1824)

Werknummer

DW_332/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

144 VZ 2

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284342891>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1771

Entstehungsort

[Florenz](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

(Bild-)Träger

Papier, auf Holz montiert

Maßangabe(n)

381 x 268 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

Nr. 3

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Kommentar

Auf der alten Verglasung

Objektart

Zeichnung

Gattung

[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Zeichnung bezieht sich nicht auf die in Madrid befindliche Version des Doppelbildnisses, sondern auf die unvollendete Version.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

100-101

Katalognummer

11

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Studie zu

Werk

[DW_332 Doppelbildnis des Erzherzogs Ferdinand \(1769-1824\) und seiner Schwester, der Erzherzogin Maria Anna \(1770-1809\) von Habsburg-Lothringen](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_332/VZ_02 Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

216

Kommentar

Titel und Abbildungen von VZ 1 und VZ 2 vertauscht