Werkbezeichnung
Erzherzog Ferdinand (1769-1824) von Habsburg-Lothringen

Werknummer
DW_332/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003
144 VZ 2

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1284342581

Werktyp
Vorzeichnung

Ikonographische Systematik
Männer aus dem Haus Habsburg

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Auf Holz aufgezogen

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze und rote Kreide

Maßangabe(n)
381 x 268 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324931

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Erben D. a Asunción de Azara / Madrid

Standort
Madrid

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Kommentar
Auf dem verso der hinterlegten Holzplatte

Bildaufschrift
3

Typ der Bezeichnung
Aufkleber

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Auf dem alten Rahmenglas unten links

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
10.06.2025

Kommentar
Die Modellstudie stimmt mit dem Porträt des damals ca. 20 Monate alten Knaben im unvollendeten Doppelbildnis der Geschwister überein, das als erste Fassung des heute im Prado befindlichen Porträts anzusehen ist. Sowohl die beiden Bildnis-Studien wie diese erste Fassung müssen vor Mengs‘ Abreise aus Florenz Anfang Februar 1771 entstanden sein. Auch das Doppelbildnis des Museo del Prado (Roettgen 1999, Kat. 144) dürfte damals bereits vollendet gewesen sein.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017

Seitenzahl(en)
100-101

Katalognummer
11

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_332/VZ_02 Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Bibliographie

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999

Seitenzahl(en)
Kat.144-VZ2

Kommentar
Abbildungen vertauscht

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Non mi scorderò mai delle belle cose di Firenze" Anton Raphael Mengs e Firenze, in: AK I Nipoti del Re di Spagna, Florenz 2017, S. 16-43

Seitenzahl(en)
18-20