

**Werkbezeichnung**

Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand (1769-1824) und Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

**Werknummer**

144

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209648520>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

147 x 96 cm (new)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243590>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museo del Prado / Madrid](#)

**Kommentar (Freitext)**  
Alte Inventarnummer unten rechts 2897

**Inv.-Nr.**  
2192

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0235>

#### **Provenienz**

**Institution (Provenienz)**

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

**Kommentar (Freitext)**

Inventare von 1794, 1814,1842; nach 1848 in den Prado überführt

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Version von

**Werk**

[DW\\_332 Doppelbildnis des Erzherzogs Ferdinand \(1769-1824\) und seiner Schwester, der Erzherzogin Maria Anna \(1770-1809\) von Habsburg-Lothringen](#)

**Nebenwerke**

[144/WK\\_01 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[144/QUVZ\\_01 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)