

Werkbezeichnung

Bildnis Karl III., König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

DW_141/GR_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

141/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Morghen, Raphael](#)

Material/Technik

Kupferstich und Radierung

Maßangabe(n)

210 x 140 mm (Bild)

325 x 205 mm (Blattgröße)

Abbildungen

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/low.raw?id=0000029945&name=00000001.jpg>

Beschreibung

Bildnachweis für Exemplar Madrid, BNE (letzter Aufruf 24/04/2020)

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243584>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Eq. Antonius Raph. Mengs pinx. /Raphael Morghen sculp./ Carolus III.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Exemplar Mailand, Accademia di Belle Arti di Brera, Fondo Morghen Inv. Nr. VI/03/Cart.20, ST 0411

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0232>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[141 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Poggiali, Gaetano, Catalogo delle opere intagliate dal celebre Raffaello Morghen, in: Atti dell' Accademia Italina di Scienze, Lettere ed Arti 1, 1810](#)

Seitenzahl(en)

305

Literaturverweis

[Palmerini, Niccolò, Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morgehen, Florenz 1810](#)

Kommentar

Nr. 137

Literaturverweis

[Halsey, F. R., Raphael Morghen's Engraved Works being a Descriptive Catalogue of all Engravings of this Master, New York/ London 1885](#)

Seitenzahl(en)

S. 231-32

Kommentar

Nr. 35