

Werkbezeichnung

Bildnis Karl III., König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

DW_140

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209646994>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

46,5 x 32 cm

Abbildungen

Abbildung



CARLO III DI SPAGNA
(dal quadro di A. R. Mengs, Toledo, Palazzo Vescovile)
(fot. M. Moreno)

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243582>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0231>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1929

Person (Provenienz)

[de Muguero, Conde, wohl Rafael de Muguero y Gallo de Alcantara](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Nebenwerke

[DW_140/WK_01 Karl III. König von Spanien \(1716-1788\) \(Calleja, Andrés de la \)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Schipa, Michelangelo, Carlo III, in: Enciclopedia Italiana di scienze, lettere e arti, IX, 1931](#)

Seitenzahl(en)

S. 54

Kommentar

Die Bildlegende in der Enciclopedia Italiana von 1931, wonach sich das Bild im Bischofspalast von Toledo befand, ist offensichtlich falsch, da die Abbildung das Foto von M. Moreno wiedergibt. Dieses Foto gibt das Gemälde wieder, das sich 1929 im Besitz des Conde de Muguero befand.