

Werkbezeichnung

Bildnis Karl III., König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

DW_138/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

NN 138 WK 2

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Maßangabe(n)

172 x 130 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de la Historia / Madrid](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Als Kopist des seit 1780 in der Sammlung der Akademie nachweisbaren Bildnisses wird Andrés Ginés de Aguirre vorgeschlagen, von dem bekannt ist, dass er hauptsächlich Porträts des Königs gemalt hat, worüber sogar Gedichte zirkulierten.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0228>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Castro, Felipe de](#)

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Tesoros de la Real Academia de la Historia, hg. von Martin Almagro Gorbea, Madrid 2001](#)

Seitenzahl(en)

S. 303

Katalognummer

Nr. 207

Kommentar

m. Abb

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_138 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

607