

Werkbezeichnung

Bildnis Ferdinand IV von Neapel (1751-1825)

Werknummer

132

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209249286>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

179 x 130 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1361991>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
2190

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Eques Anto Raphael Mengs Saxo fecit 1760

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar

unten links auf einer Bodenfliese

Bildaufschrift

966

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten links

Objektart

Ölgemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0220>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar Palacio Real 1794

Bildthema

Kommentar (Bildthema)

Orden des Goldenen Vlies, Orden San Gennaro

Nebenwerke

[132/WK_01 Bildnis Ferdinand IV von Neapel \(1751-1825\)](#)