

Werkbezeichnung

Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon (1755-1817)

Werknummer

130

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120924893X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

84 x 68 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243481>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
2187

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 954 (s. Sammlungskatalog 1843)

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar

unten links

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0217>

Provenienz

Datum (Provenienz)

vor 1834

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar 1794: Apartamento de la Reina, Pieza de Comer y Besamanos; Inventar 1814: Calleson que llaman de Paso a las Tribunas; Inventar 1834: Salvia del Real Museo

Bildthema

Kommentar (Bildthema)

Orden des Goldenen Vlies, Orden San Gennaro, Orden Santiago

Nebenwerke

[130/WK_01 Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon \(1755-1817\)](#)

[130/WK_02 Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon \(1755-1817\)](#)

[130/WK_03 Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon \(1755-1817\)](#)

[130/WK_04 Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon \(1755-1817\)](#)

[130/WK_05 Bildnis Infant D. Antonio Pascual von Bourbon \(1755-1817\)](#)