

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Schule von Athen (Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura)

Werknummer

129

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206569360>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

431,5 x 788,7 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205333>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Victoria and Albert Museum / London](#)

Kommentar (Freitext)

1926 Schenkung durch den Duke of Northumberland

Inv.-Nr.

P 36-1926

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

PHILOSOPH. OPUS RAPHAELIS EX AUTOGRAPHE PINX. RAPH. MENGES MDCCLV

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten links, auf der perspektivisch verkürzten Seite des Blockes mit Lapithen- und Kentaurenrelief

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0209>

Provenienz

Ort (Provenienz)

[London, Northumberland House, Picture Gallery](#)

Datum (Provenienz)

bis 1917

Ort (Provenienz)

[London, Grosvenor Place](#)

Datum (Provenienz)

1925

Kommentar (Freitext)

als Leihgabe an das Victoria and Albert Museum

Nebenwerke

[129/VZ_01 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[129/VZ_02 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[129/QUVZ_01 Kopie nach Raffael: Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie