Werkbezeichnung
Kopie nach Raffael: Madonna della Sedia (Florenz, Galleria Palatina)

Werknummer
127

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1209248530

Werktyp
Gemälde

Ikonographische Systematik
Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Miniatur

(Bild-)Träger
Pergament

Maßangabe(n)
oval; 16,3 x 13,8 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254459

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205331

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden

Inv.-Nr.
M 62

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0208

Provenienz

Kommentar (Freitext)
Kurfürstliche Sammlung, Consignatio N. 98