

Werkbezeichnung

Personifikation der Wahrheit (Veritas)

Werknummer

123

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209177498>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation der Wahrheit \(Veritas\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 42 x 30,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254499>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1707918>

Beschreibung

Zustand während Reinigung 2022

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Callisto Fine Arts](#)

Standort

[London](#)

Objektart

Ölgemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0205>

Zustand

Während der kürzlich erfolgten Reinigung wurden zahlreiche Fehlstellen an den Rändern freigelegt, die jedoch nicht die eigentliche Malsubstanz betreffen. Oben und unten ist die Leinwand erkennbar unsachgemäß abgeschnitten, insgesamt wurde das Bildformat nachträglich verkleinert.

Provenienz

Datum (Provenienz)

30.10.1987

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Christie's

Datum (Provenienz)

1988-2019

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Chaucer Fine Arts

Datum (Provenienz)

10.03.2022

Institution (Provenienz)

[Callisto Fine Arts](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Nebenwerke

[123/WK_01 Personifikation der Wahrheit \(Veritas\) \(Mosmann, Nikolaus\)](#)