

**Werkbezeichnung**

Tageszeiten: Hesperus-Lucifer (Abend)

**Werknummer**

119/VZ\_01

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284341070>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Tageszeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze und weiße Kreide

Papier (grau)

quadriert

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

389 x 249 mm

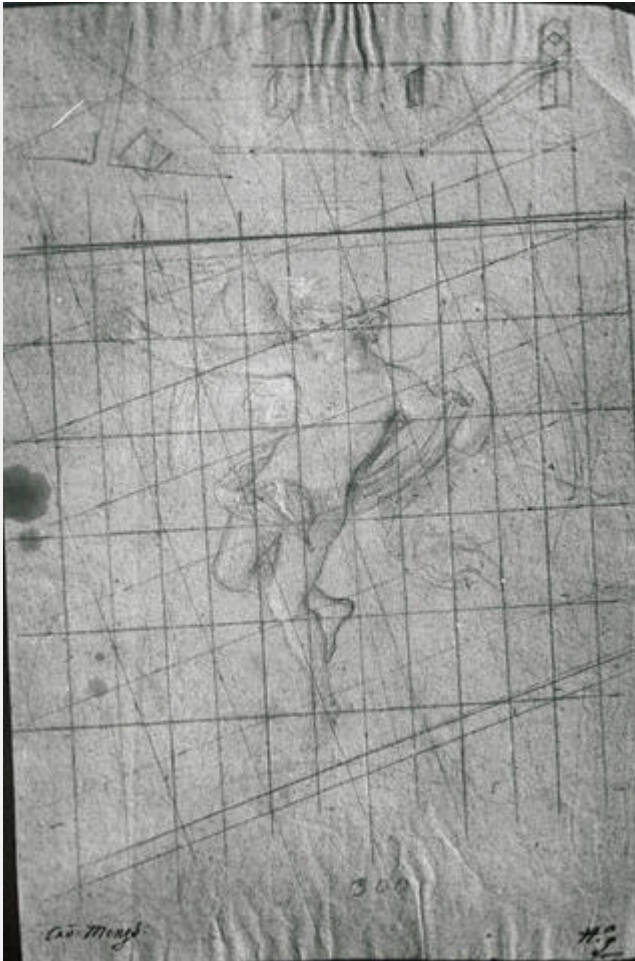
**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583588>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205320>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
A. v. Mengs

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**  
Bildfeld

**Kommentar**  
unten links

**Bildaufschrift**

N.o 3

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten rechts

**Bildaufschrift**

300

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten Mitte

**Typ der Bezeichnung**

Skizze

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Flüchtige Skizze für ein ganzfiguriges Herrenporträt (vielleicht Karl III.), schwarze Kreide

**Objektart**

Zeichnung

**Gattung**

[Vorzeichnung](#)

**Forschungsstand**

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0202>

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1844

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**

Sammlung Pacetti

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[119 Tageszeiten: Hesperus-Lucifer \(Abend\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)