

Werkbezeichnung

Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs

Werknummer

116/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mosmann, Nikolaus](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

417 x 337 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205316>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.
T-05-2

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Antonio Raphael Mengs pinxit. The Original was painted by Cavalier Mengs/being a Portrait of his Wife in the/Character of Diligence now in the possession/of Thomas Jenkins for whom it was Painted.

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0199>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1789

Person (Provenienz)

[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_116 Allegorie der Diligentia mit den Gesichtszügen der Margherita Guazzi-Mengs \(Mengs, Anton Raphael\)](#)