

Werkbezeichnung

Allegorie des Amor virtutis

Werknummer

DW_115/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation des Amor virtutis](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Leinwand, Format »Imperatore«

Künstler/Urheber

Künstler

[Echevarría, Felipe López](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

130 x 96 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254558>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Standort
[Madrid](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Felipe Lopez lo pinto año 1793 y sele/ regaló a el Excmo. Sr. Marques de Valverde

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die 1801 in der Academia de San Fernando ausgestellte Kopie kommt dem verlorenen Original, das bis 1808 als in der Casa del Campo im Escorial befindlich dokumentiert ist (G. D. Whittington, *Travels through Spain and part of Portugal*, London 1808, Bd. II, S. 98), in der Lichtführung und der Körpermodellierung wohl relativ nahe.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0199>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Datum (Provenienz)

1990

Institution (Provenienz)

[Durán Subastas de Arte / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Nr. 250/II, lot 73

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Carlos IV mecenas y coleccionista, hg. von Javier Jordán de Urrés y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, Madrid 2009](#)

Seitenzahl(en)

S. 234-236

Katalognummer

Kat. 78

Kommentar

(Javier Jordan de Urries y de la Colina)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[115 Allegorie des Amor virtutis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Durán Subastas de Arte, Madrid, 23.10.1990](#)

Seitenzahl(en)

Nr. 73

Literaturverweis

[Jordán de Urries y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84](#)

Seitenzahl(en)

S. 73