

Werkbezeichnung
Allegorie des Amor virtutis

Werknummer
DW_115/WK_02

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Personifikation des Amor virtutis](#)

Entstehung
Künstler/Urheber
Künstler
[Guttenbrunn, Ludwig](#)

Aufbewahrung/Standort
aufbewahrende Institution
[Accademia Nazionale di San Luca / Rom](#)
Inv.-Nr.
61

Bezeichnung/Signatur
Bildaufschrift
Genio di abbondanza in tela d'appresso il Cavalier Mengs/ Ludwig Guttenbrunn 1809
Typ der Bezeichnung
Aufschrift
Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Zum Werk
Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Grundlage dieser Kopie dürfte die 1779 im Nachlassinventar aufgeführte Kopie gewesen sein, die offenbar in Rom verblieben war (Roettgen 1999, Kat. 115-WK3).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0198>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[115 Allegorie des Amor virtutis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)