

Werkbezeichnung

Allegorie des Amor virtutis

Werknummer

115/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation des Amor virtutis](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mosmann, Nikolaus](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

517 x 405 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205313>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.

T-05-5

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Cav.r Ant.o Raffael Mengs pinxit

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0198>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1789

Person (Provenienz)

[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_115 Personifikation des Amor virtutis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)