

Werkbezeichnung

Perseus befreit Andromeda

Werknummer

DW_111

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/120908998X>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Perseus und Andromeda \(Ovid, Met. IV, 670ff.\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Grisaille

Maßangabe(n)

214 x 146 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205361>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205303>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Akademie der Künste, Gemäldesammlung / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.
SH - 135

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0193>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Datum (Provenienz)

1844

Kommentar (Freitext)

Vom Konferenzsekretär W.I. Grigorovitsch aus Italien mitgebracht

Bibliographie**Literaturverweis**

[Celiš?eva, L. N., O proizvedenijach A. R. Mengsa v sobranii museja Akademii chudožestv SSSR, in: Iskusstvo 1980, 9, S. 61-67](#)

Kommentar

in russischer Sprache

Dokument**Verweis**

Nachlassinventar Mengs, 15. 09. 1779

Nr./Seitenangabe

f. 483v

Dokumentation

“n.41 Cartone dipinto del Quadro del Perseo, scudi 60“ (nach Roettgen 1999, S. 564)