

Werkbezeichnung

Urteil des Paris (Homer, Ilias 24, 25 ff.)

Werknummer

DW_109/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284126919>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Urteil des Paris \(Homer, Ilias 24, 25ff.\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Papier (gelb-bräunlich getönt)

quadriert

perspektivische Hilfslinien

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

225 x 280 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205298>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Raphael Mengs fecit & dedit

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

u.r. (in schwarzer Tinte, von späterer Hand)

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0189>

Provenienz

Datum (Provenienz)

16.-17.5.1935

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Gutekunst & Klipstein / Bern](#)

Kommentar (Freitext)

Auktion

Person (Provenienz)

[Ehrenberger, P.M.](#)

Ort (Provenienz)

[Bern](#)

Datum (Provenienz)

12.6.1968

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Klipstein & Kornfeld / Bern](#)

Ort (Provenienz)

[Bern](#)

Kommentar (Freitext)

Auktion

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Bonn](#)

Datum (Provenienz)

2020

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Artcurial / Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[109 Urteil des Paris \(Homer, Ilias 24, 25 ff.\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Artcurial, Paris, Vente Maîtres anciens et du XIX siècle, 16. Juni 2020](#)

Kommentar

Los 77

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Sotheby's New York, Old Master Drawings, 25. Januar 2012](#)

Seitenzahl(en)

S. 110-111

Kommentar

Los 90