

**Werkbezeichnung**  
Amor prüft seinen Pfeil

**Werknummer**  
DW\_102/WK\_73

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**  
1850

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Krafft, Albert](#)

**Material/Technik**  
Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**  
24,1 x 21 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1580340>

### **Bezeichnung/Signatur**

#### **Bildaufschrift**

gemalt von Albert Krafft in Dresden

#### **Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

### **Zum Werk**

#### **Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

#### **Kommentar**

Dank der Signatur lässt sich diese Kopie mit dem in der Ausstellung der Dresdner Kunstakademie im Jahr 1850 gezeigten Werk identifizieren. „A.Kraf(f)t“ beschickte die Dresdner Akademieausstellungen von 1807 bis 1850 mehrfach mit Kopien nach verschiedenen Vorbildern.

### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0174>

## Provenienz

**Ort (Provenienz)**

[Dresden](#)

**Kommentar (Freitext)**

Akademieausstellung Nr. 180

**Datum (Provenienz)**

2000

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[New York](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

## Beziehung zu anderen Werken

**Werk**

[DW\\_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

**Literaturverweis**

[Prause, Marianne, Die Kataloge der Dresdner Akademie-Ausstellungen 1801-1850 \(Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 5\). Berlin 1975](#)

**Seitenzahl(en)**

32

**Kommentar**

(1850), Nr. 180

**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Christie's New York, 23. Mai 2000](#)

**Seitenzahl(en)**

51

**Kommentar**

Los 133

**Literaturverweis**

[Jeffares, Neil, Mengers, Dictionary of pastellists before 1800, London, 2006](#)

**Seitenzahl(en)**

J. 53.265