

Werkbezeichnung

Amor, einen Pfeil spitzend

Werknummer

102/GR_08

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Amor, einen Pfeil spitzend](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Seitenverkehrt

Künstler/Urheber

Künstler

[Holtzmann, Carl Friedrich](#)

Material/Technik

Crayon-Manier

Maßangabe(n)

157 x 95 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205274>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

I. Mengs pinx. C.F. Holtzmann sculp.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Über Amor eine brennende Fackel und ein Köcher, auf dem zwei Tauben sitzen. Dem Stich muss eine emblematisch erweiterte Variante des Pastells vom Vater Ismael Mengs zugrundeliegen, wie aus der

Legende hervorgeht.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0172>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_102 Amor, einen Pfeil spitzend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)