

**Werkbezeichnung**

Heiliger Petrus in cathedra

**Werknummer**

100

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1206902442>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Petrus](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

148 x 114 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205068>

### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Kunsthistorisches Museum Wien / Wien](#)

**Inv.-Nr.**  
166

### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

### **Kommentar**

Zur Vorgeschichte der Schenkung des Gemäldes durch Karl III. zugunsten der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien gibt die Korrespondenz zwischen dem Staatsminister Kaunitz und seinem in Madrid als Botschafter akkreditierten Sohn Joseph Wenzel Aufschluss. Sie steht in Zusammenhang mit den seit 1779 dokumentierten Bemühungen des Wiener Hofes um ein Gemälde von Mengs. Aus einem Brief von Joseph Clemens an seinen Vater (undatiert) geht hervor, dass er auf der Suche nach

einem geeigneten Werk auf das Gemälde des hl. Petrus gestoßen sei „étant en propriété du Barbier du defunt Auteur“, das ihm für den Preis von 2000 Florin angeboten worden sei. Offenbar wurde das Gemälde dann durch die Vermittlung des Conde de Floridablanca vom spanischen König erworben und gelangte im Herbst 1780 als dessen Geschenk nach Wien.

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0168>

## Provenienz

**Person (Provenienz)**

[Martinez, Pietro](#)

**Kommentar (Freitext)**

Von Mengs seinem Barbier Pietro Martinez geschenkt

**Datum (Provenienz)**

bis 1780

**Person (Provenienz)**

[Karl III. König von Spanien](#)

**Datum (Provenienz)**

1780

**Kommentar (Freitext)**

als Geschenk Karls III. an die kaiserliche Galerie in Wien

## Nebenwerke

[100/GR\\_01 Hl. Petrus thronend \(John, Friedrich\)](#)

[100/GR\\_02 Hl. Petrus thronend \(Kovatsch, Joseph\)](#)

[DW\\_100/WK\\_01 Hl. Petrus thronend \(Engert, Erasmus von\)](#)

[DW\\_100/WK\\_02 Heiliger Petrus in cathedra](#)

## Bibliographie

**Literaturverweis**

[Mayer, Gernot, Kulturpolitik der Aufklärung. Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg \(1711-1794\) und die Künste, ungedr. Diss. Wien 2020](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 322