

Werkbezeichnung

Hl. Petrus in halber Figur, sitzend

Werknummer

DW_98

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208884255>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Petrus](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

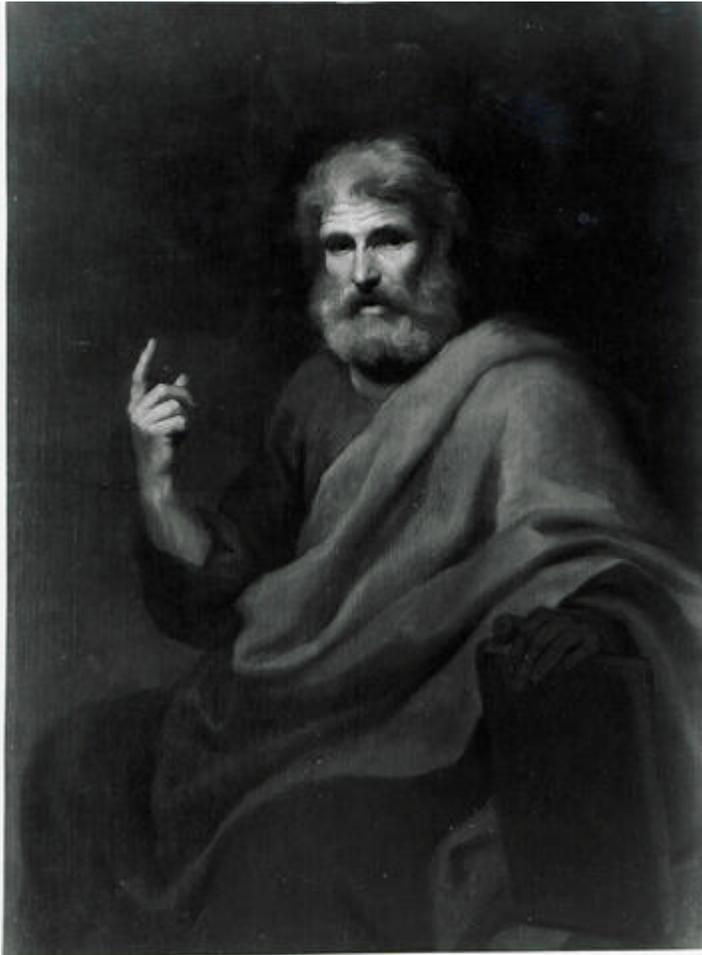
Leinwand

Maßangabe(n)

134 x 98 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205064>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
2206

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 1001

Typ der Bezeichnung
Aufschrift in roter Schrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

31. 03. 2025

Kommentar

Bevor Karl IV. am 23. 11. 1790 den hl. Petrus zusammen mit einer hl. Maria Magdalena ([DW_94/WK_01]) für 6000 Reales de vellon erwarb, ließ er durch seine Hofmaler Mariano Maella und Francisco Bayeu Schätzungen erstellen, um den angemessenen Preis zu ermitteln (Madrid, AGP, RCIV, Cámara, leg. 14). Bayeu's Schätzung vom 24. September 1790, die jedes Gemälde mit 3000 Reales bewertet, erwähnt, dass im Gemälde mit dem hl. Petrus nur der Kopf vollendet sei, der Rest dagegen nur flüchtig angelegt wurde: "y estudio del S.n Pedro no esta concluido mas q.e la cabeza y demas bosquejado" (Urraglia Serrano 2014).

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0166>

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Pini, A\(l\)merigo](#)

Datum (Provenienz)

1790

Person (Provenienz)

[Karl IV. König von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Aus dem Nachlass von Almerico Pini erworben

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Datum (Provenienz)

1828

Kommentar (Freitext)

im Real Museo nachweisbar

Nebenwerke

[98/WK_01 Hl. Petrus in halber Figur, sitzend](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Urriagli Serrano, Diana, Las colecciones de Carlos IV en España, Madrid 2012](#)

Seitenzahl(en)

126

Literaturverweis

[Jordan de Urries y de la Colina, Javier, Sobre la lista de las pinturas de Mengs existentes, hechas en Espana, in Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000](#)

Seitenzahl(en)

83

Literaturverweis

[Jordan de Urries y de la Colina, Javier, Mengs en las colecciones del Prado, in El arte del siglo de las luces, Madrid, Fundación Amigos del Prado 2010, S. 239-253.](#)

Seitenzahl(en)

141-142